

Информация о новых изданиях, поступивших в библиотеку колледжа 14 марта 2018года



Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: Ок. 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений/ С.И. Ожегов; Под ред. проф. Л.И. Скворцова.- 28-е изд., перераб.- М.: Мир и Образование, 2017.- 1376с.

Настоящий словарь является исправленным и дополненным изданием классического "Словаря русского языка" С.И.Ожегова. В новое издание Словаря вошло около 100 000 слов, научных терминов, диалектизмов и архаизмов, устойчивых фразеологических сочетаний; при этом сохранены общая структура и характер подачи материала. Новые слова и выражения отражают не только изменения в общественно-политической, научной и культурной жизни России за последние 40-50 лет, но и актуальные языковые процессы нашего времени.

Словарь содержит лексику, активно используемую в различных сферах русского языка. Словарная статья включает толкование слова, примеры его употребления в речи, раскрывает его фразеологические и словообразовательные возможности; указывается ударение и, в трудных случаях, произношение, приводятся грамматические формы и стилистическая характеристика.



Ивин, А. А. Основы философии: учебник для СПО / А. А. Ивин, И. П. Никитина. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 478 с.

В учебнике раскрыты вопросы, которые осознанно или подсознательно волнуют каждого: что такое человек, в чем смысл жизни, что такое добро и зло, может ли человек обладать достоверным знанием о мире, каковы критерии правильного мышления и правильного поведения, почему мы должны подчиняться законам и др. В издании изложен полный курс философии. Рассмотрены общие проблемы истории философии и основных разделов философии. Учебник включает контрольные вопросы, которые позволяют студентам проверить качество усвоения теоретического материала.



Косогорова Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства: учебник для студентов/ Л.В. Косогорова, Л.В. Неретина.- 2-е изд., стер.- М: Академия, 2014.- 224 с.: ил., (16) с. цв. вкл.

Учебник создан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки Педагогическое образование (профиль изобразительное искусство, квалификация бакалавр). В учебнике даны краткие сведения по теоретическим основам декоративно-прикладного искусства, а также подробная характеристика основных видов народного декоративно-прикладного искусства: резьбы и росписи по дереву, художественной керамики, обработки металла, вышивки, кружева, ткачества, народной игрушки, художественных лаков, гончарного дела, кружевоплетения и др. Раскрываются художественно-стилистические и выразительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства. Особое внимание уделено орнаменту как основному способу декорирования изделий.



Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству: учебное пособие/ С.В. Погодина.- 2-е изд., стер.- Академия, 2017.-208 с.

Учебное пособие создано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности «Дошкольное образование», ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей» (МДК.02.04). Практикум предусматривает изучение различных способов обработки материалов в контексте разных видов изобразительного и монументально-декоративного искусства. Анализ выразительных средств искусства и овладение спецификой работы с художественными материалами позволит будущим педагогам профессиональнее подойти к решению проблемы развития детской продуктивной деятельности в условиях образовательного учреждения и дома. Логика и последовательность изложения материала обусловлены спецификой развития изобразительного и монументально-декоративного искусства, в котором сложились традиции работы с различными материалами и техниками. Значительная часть практикума отводится вопросам, связанным с практическим закреплением теоретического материала. Для студентов учреждений среднего профессионального образования.



Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста: учебное пособие для СПО / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 119 с.

Способность к творческому процессу — уникальное свойство человека, благодаря которому он может создавать и приумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству — залог будущих успехов. Это пособие поможет студентам освоить все многообразие точек зрения на проблему креативности и развития творчества, а также разобраться в сложных вопросах диагностики творческих способностей. В книге приведен комплекс игр и упражнений, который позволит повысить творческий потенциал ребенка.



Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей: учебное пособие / В. И. Петрушин. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 221 с.

В учебном пособии разобраны профессиональные трудности и сложности в сфере художественного творчества, представлено развитие художественного творчества в различных видах искусства. Учебный материал четко систематизирован, отражает как традиционные, так и современные подходы к изучению предмета, написан в доступной для понимания форме.



Волошина, В. Ю. История России. 1917—1993 годы: учебное пособие для СПО / В. Ю. Волошина, А. Г. Быкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 242 с.

Пособие поможет студентам систематизировать и дополнить представления о взаимосвязи российской и всемирной истории. В нем учитывается многолетний преподавательский опыт и новейшие достижения в отечественной исследовательской литературе. Для облегчения понимания и усвоения фактического материала по истории советского общества учебное пособие включает словарь терминов и хронику событий, также приводятся списки основной и дополнительной литературы.

Новинки литературы поступившие в библиотеку 5 апреля 2018года



Шмакова, Г. В. Краеведение: учебное пособие для СПО / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 116 с.

В настоящем учебном пособии приведены методические рекомендации для выполнения практических заданий по курсу «Краеведение». Книга включает программу по краеведению на примере Новосибирской области. Существенное внимание в книге уделено рекомендациям по организации внеклассной краеведческой работы со школьниками: организации краеведческого кружка, созданию школьного краеведческого музея, игровых форм обучения. В учебном пособии содержатся авторские географические диктанты по Новосибирской области. Имеется приложение, в котором приводятся планы изучения географических объектов и другие материалы, которые помогут студентам при выполнении заданий по краеведению. Учебный материал четко систематизирован, написан в доступной для понимания форме.



Теория и методика избранного вида спорта: учебное пособие для СПО / Т. А. Завьялова [и др.]; под ред. С. Е. Шивринской. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 247 с.

В учебном пособии показаны общие научно-теоретические представления и особенности спортивного отбора и спортивной ориентации в различных видах спорта, даны определения основных видов спортивной подготовки, выделены общие положения и иллюстрирована специфика тренировочного процесса. Отдельная глава посвящена особенностям подготовки и проведения соревнований в беговых видах легкой атлетики, лыжных гонках и спортивных играх. Тестовые задания и задания для самостоятельной работы позволят активизировать познавательную и научно-исследовательскую активность студентов.



Алхасов, Д. С. Теория и история физической культуры: учебник и практикум для СПО / Д. С. Алхасов. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 191с.

В учебнике нашли отражение основные вехи истории физической культуры, а также понятия теории и методики физического воспитания и спорта. Отдельно рассмотрено становление и развитие отечественной системы физической культуры. В работу включены таблицы, схемы, вопросы и задания для самоконтроля, позволяющие осуществить обобщение и систематизацию учебного материала. Практикум представлен сборником практических работ.